Kyrkogårds VANDRING.se

Erik Olssons familjegrav

CHRISTIAN ERIKSSON (1858 – 1935)

En av Sveriges främsta skulptörer. Den tredje sonen i den Erikssonska familjen fick namnet Christian och var född 1858. Precis som bröderna Karl och Ola fick han en gedigen konsthantverksutbildning i Stockholm och sedan i Berlin och Paris. Där blev han kvar i åtskilliga år och studerade bildhuggeri och skulptur. I Paris fann han också sin vackra hustru Jeanne Tramcourt. Han rönte stor framgång i Paris men flyttade med familjen tillbaka till Sverige och Taserud Där han med de snickarkunniga brödernas hjälp lät bygga ett vackert hus en riktig schweizervilla till sig och familjen ” Oppstuhage ”

De flesta konstbeställningarna kom från konstkännare och inflytelserika personer i Stockholm varför familjen flyttade dit och bosatte sig på Maria Prästgårdsgata på Söder. Där lät Christian bygga bostad och ateljé.

Åtskilliga av Stockholms offentliga utsmyckningar och skulpturala verk är skapade av Christian Eriksson. Exempelvis: Bågspännaren på Kornhamns torg, S.t Göran och draken på Stadshuset, Freskerna på Skånska banken liksom de på Dramaten m.fl.

Till Kiruna kyrka skulpterade han tolv statyer uttryckande människans sinnesstämningar. Christian var aldrig en konstnär som hävdade sig själv. Han menade att arbetena fick tala för sig själva. Och det gör de fortfarande.

Christian Eriksson avled 1935 och vilar i familjegraven på Arvika kyrkogård. Den vackra skulpterade kransen som pryder graven är snidad av sonen Matts. På kyrkväggen ovanför graven ser man en kopparkopia av Christians skulptur ”Ödmjukheten” utförd av Ragnar Myrsmeden.

CARL ERIKSSON (1863 – 1957)
”Mäster Karl”

Carl född 1863 var den yngste av de snickarkunniga bröderna Eriksson från Haget i Taserud. Precis som de fick han en gedigen utbildning i sitt skrå. Under åren 1887 – 1891 studerade han ute i Europa.Ett stipendium tog honom till Hamburg och även till London. Carl Eriksson var en mycket skicklig yrkesman och redan tidigt fick han namnet ” Mäster Karl ”. Brodern Christian anlitade honom bl. a. till att snida de två specialtillverkade Taserudstakarna till Kiruna kyrka.

Erik Olsson avled 1904.